

Силуэт и стиль в одежде

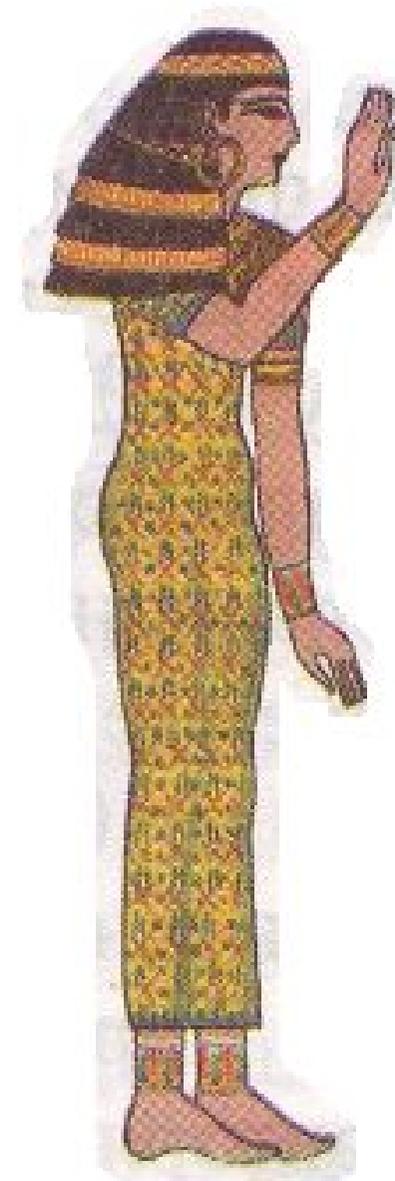
7 класс

- как одевались первобытные люди каменного века?
- имелись ли различия в одежде в то время или набедренные повязки были одинаковыми?
- различия имелись.
- люди отличали более сильных, удачливых, выделяя им лучшие шкуры, изготавливая особые украшения

- Первоначально одежда отличалась крайней примитивностью и делилась главным образом на плечевую и поясную.
- Плечевая состояла из куска ткани, перекинутого через плечо, а, например, мужской костюм греков - из нескольких кусков ткани, которые не сшивались, но искусно драпировали тело.
- Этот костюм состоял из двух частей - нижней рубашки, называвшейся **хитоном**, и верхней накидки (плащ четырехугольной формы), именуемой **гиматием**.
- Одежда женщин древней Греции состояла из **пеплоса** - большого куска шерстяной материи прямоугольной формы, размеры которого менялись в зависимости от общественного положения и индивидуального вкуса женщин. Длина пеплоса была различной, а цвет пестрым.



- Поясная одежда применялась в виде набедренного прикрытия, от которого ведут свое происхождение передник, юбка, штаны.
- Египтяне носили льняной передник прямоугольной формы, который обматывался различным образом вокруг нижней части тела и держался на бедрах при помощи кушака или пояса.
- Несколько позже этот примитивный костюм - передник был заменен более сложным, типа рубашки. Она шилась из сложенного пополам куска материала, образующего перед и спинку. В центре делался вырез для головы, а по сшитым краям оставлялись отверстия для рук. Этот костюм назывался у древних египтян и римлян **туникой**.

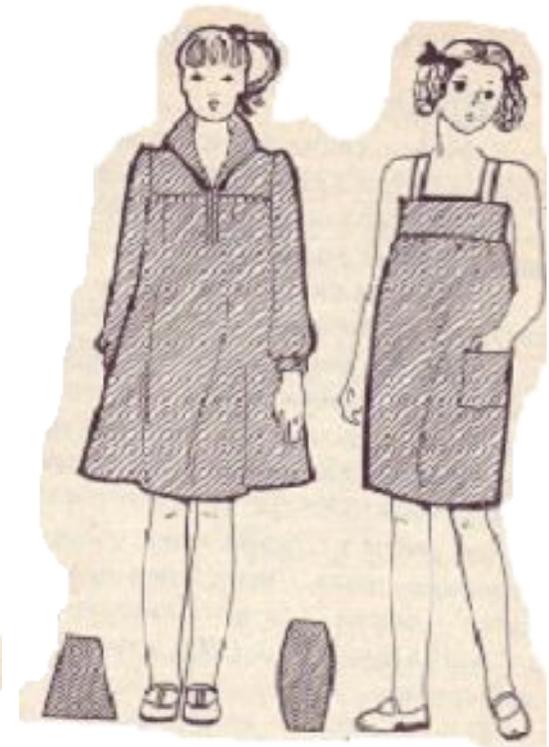
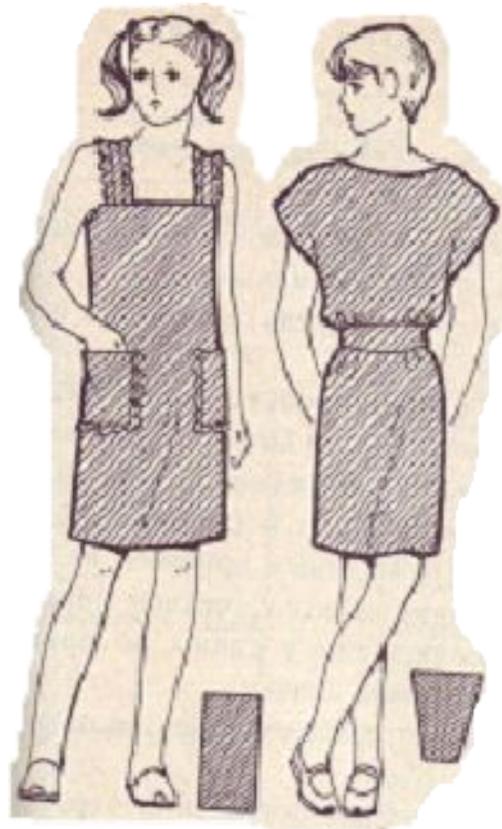


Силуэт

- - это французское слово, которым называют внешние очертания любого предмета, его «тень».
- костюмы разных эпох и современные костюмы различаются по характерному силуэту



- Несмотря на все своеобразие и неповторимость костюмов разных эпох, их можно вписать в одну из простых геометрических фигур - прямоугольник, трапецию, треугольник, овал.
- На протяжении последних десятилетий постоянно в моде можно выделить четыре силуэта:
- прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный



- *Прямой силуэт* - наиболее «универсальный», его можно рекомендовать для всех возрастов и фигур.
- *Приталенный силуэт* можно уподобить двум «встречным» треугольникам или трапециям, и он интересен в том случае, если есть контраст между тонкой талией и легкими, свободными формами верха и низа одежды.
- *Полуприлегающий силуэт* слегка подчеркивает формы.
- В *силуэте «трапеция»* расширение происходит от линии плеча или проймы. Значительное расширение одежды книзу лучше выглядит на фигурах относительно высокого роста, худощавых.

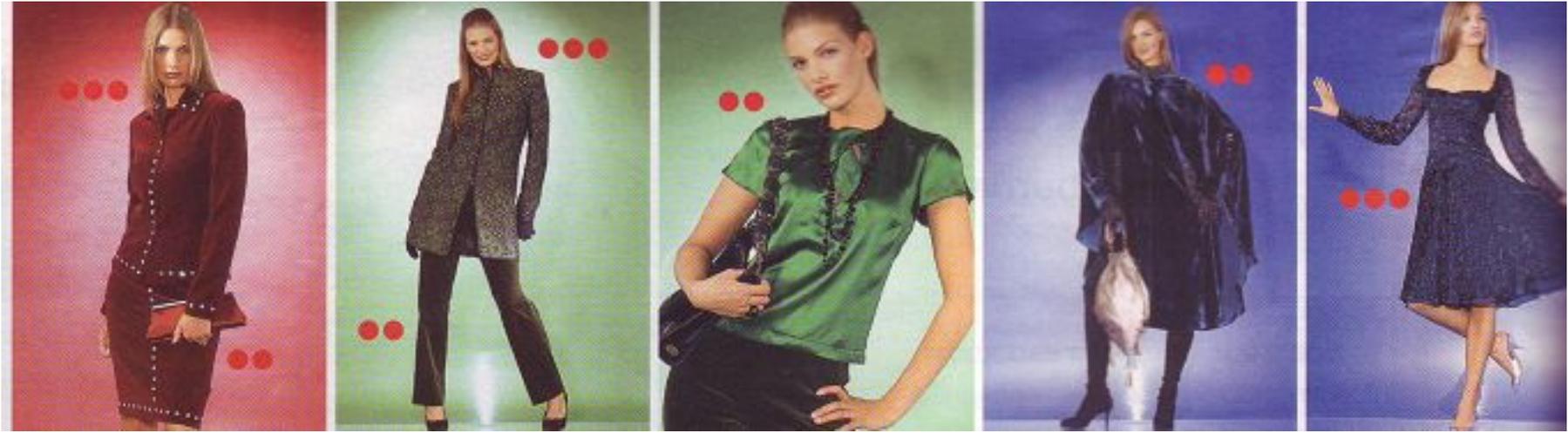


Практическая работа.

«Изучение силуэтов в современной одежде.»

Задание:

1. Определить силуэт разных видов одежды.
2. Нарисовать в рабочей тетради силуэты современных направлений моды.



Стиль

- Каждая историческая эпоха создавала свой художественный стиль. Например, стили «рококо», «барокко».
- *Стиль* - это выраженная в содержании и форме предметов быта, в искусстве и архитектуре общность художественно-выразительных средств.
- Одежда, являясь носителем стиля, выражает его с помощью силуэта, цвета, фактуры ткани.
- Стиль находится в тесной взаимосвязи с модой, но отличается от нее длительностью существования, широтой распространения, он регулирует, направляет моду.

ТРИ ОСНОВНЫХ СТИЛЯ:

- Классический стиль мало подвержен капризам моды, которая вносит лишь небольшие изменения в покрой, отделку одежды. К этому стилю можно отнести жакет, кардиган, жилет, платья рубашечного покроя.
- Спортивный стиль наиболее распространен в наше время среди молодежи. Одежда этого стиля подходит как для работы, так и для активного отдыха. К ней относят куртки, блузки, комбинезоны, джинсовую одежду.
- Романтический стиль очень подчеркивает женственность. Этому стилю присущи различные отделки: воланы, рюши, оборки, кружева, вышивка. Ткани используются воздушные, блестящие, струящиеся. Чаще в этом стиле шьются нарядные платья, блузки..



- **Свой гардероб вы можете формировать по своему вкусу из одежды разных направлений, но очень важно научиться одеваться в соответствии с ее назначением. Не стоит в театр надевать спортивный костюм, а на работу - нарядное платье из блестящей ткани. Ведь говорят: «Встречают по одежке», а вдруг у вас не будет возможности доказать вторую часть пословицы, что «провожают по уму».**

Практическая работа.

- **З а д а н и е:**
- **определить стили в современной одежде.**



- **В одежду какого стиля вы сейчас одеты?**
- **Можете ли вы назвать силуэт своей одежды?**
- **Одежду какого стиля не стоит надевать на дискотеку?**

Предъявляемые к одежде требования

- Гигиенические требования - это требования соответствия одежды ее назначению. То есть одежда должна создавать благоприятный микроклимат вокруг тела человека, быть легкой, мягкой, удобной
- ✓ Предъявляемые к одежде гигиенические требования достигаются подбором соответствующих тканей и разработкой рациональной конструкции изделия.
- Эксплуатационные требования к одежде заключаются в следующем:- у изделия должна быть удобная конструкция и высокое качество обработки отдельных деталей и узлов; - одежда должна быть достаточной прочной, износоустойчивой;- изделие должно легко стираться, чиститься и т. д.
- ✓ Выполнение этих требований зависит от покроя, свойств ткани, качества обработки, условий носки.
- Эстетические требования заключаются в том, что одежда: - должна быть красивой;- соответствовать современному направлению моды;- учитывать индивидуальные особенности телосложения и возраста человека.
- Экономические требования заключаются в том, что одежда должна быть недорогой и доступной.

- **Какие силуэты можно выделить в современной моде?**
- **Учитываются ли при выборе силуэта особенности телосложения человека? Если да, то каким образом?**
- **Назовите стили в одежде, которые вы узнали сегодня на уроке.**
- **По каким признакам можно отличить одежду классического стиля от романтического?**
- **Как вы думаете, из какой ткани должна быть сшита блузка, чтобы ее отнесли к спортивному стилю?**
- **Как можно учесть выполнение гигиенических требований при изготовлении домашнего халата?**