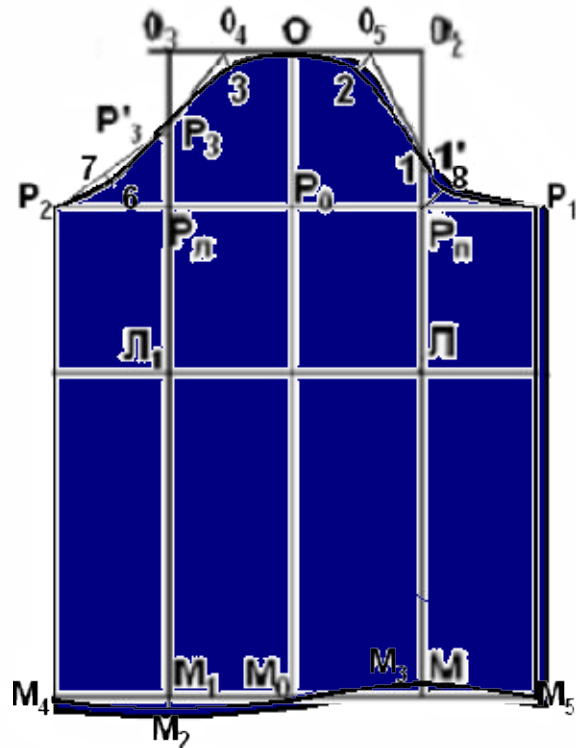


Моделирование рукава

9

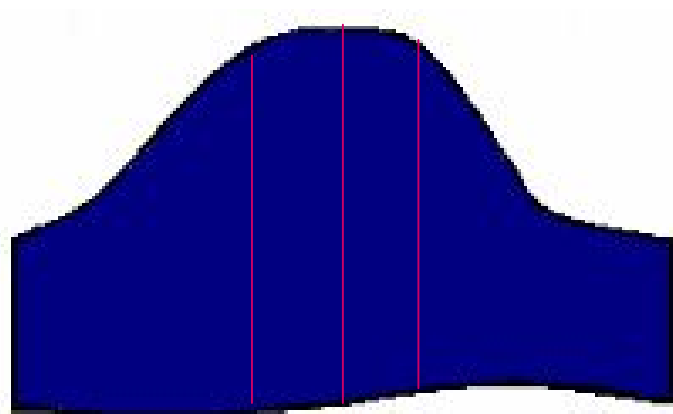
класс



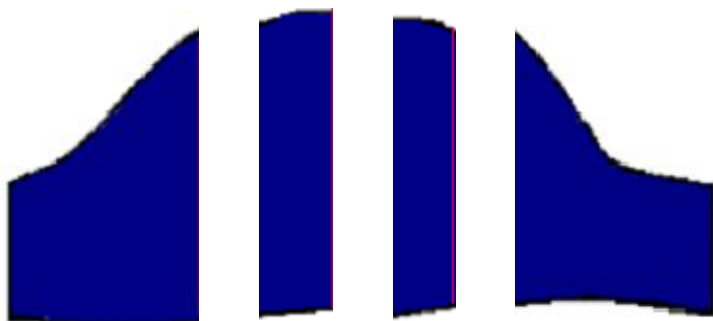
- Рукава женского платья отличаются большим разнообразием форм. Они могут быть с увеличенным объёмом в верхней части и узкие внизу, расширенные книзу и без посадки по окату и т.д.
- Все формы рукавов создаются на основе втачного рукава.

Рукав «фонарик» со сборкой по окату и внизу





- На выкройке втачного рукава по линии оката наносят три вертикальные линии до низа на одинаковом расстоянии друг от друга.



- По этим линиям
разрезают выкройку
рукава и раздвигают
на 5-6 см так, как
показано на рисунке.



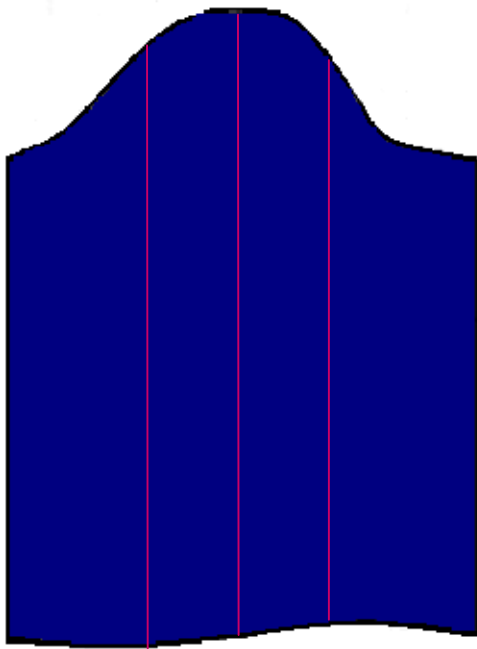
- **От центра оката рукава поднимают вверх на 2 см. Верх рукава подравнивают. Низ рукава опускают по центру на 1,5-2 см. и подравнивают его.**



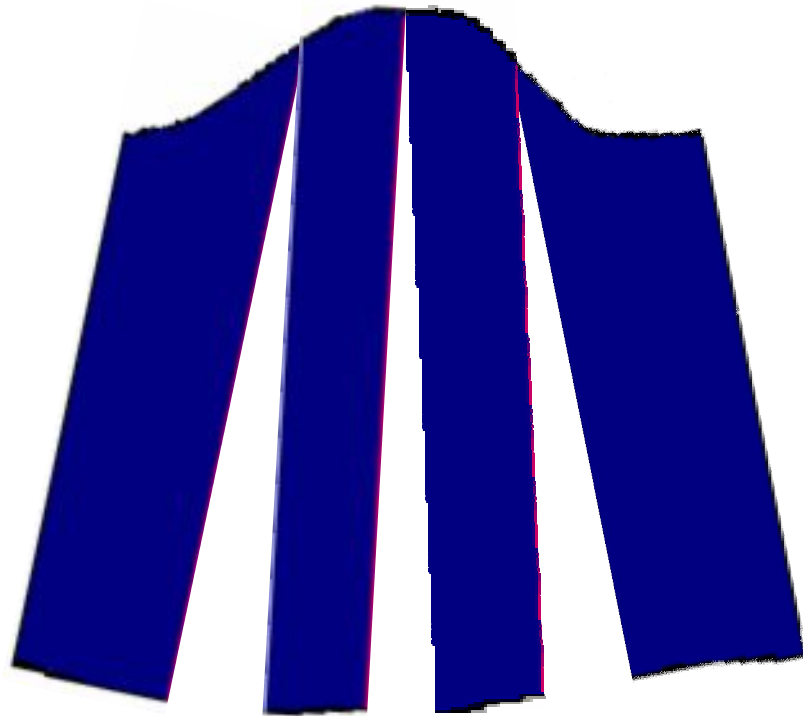
- **Сборки по окату и низу рукава распределяют равномерно. Низ рукава делается на резинке или на узкой манжете.**

Рукав длинный, расширенный книзу

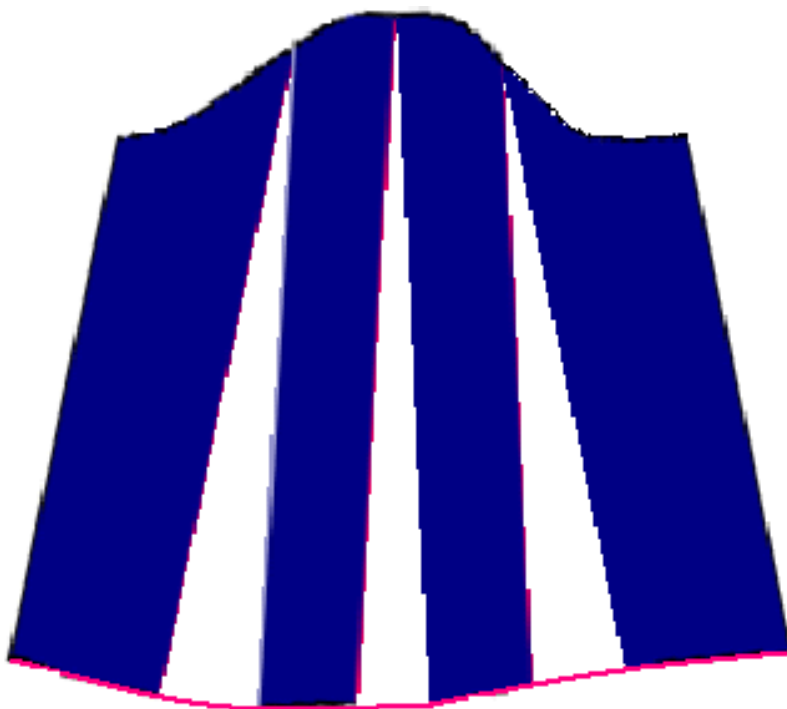




- Для этого рукава на чистом листе бумаги обводят выкройку одношовного рукава. По окату рукава выкройку разделяют на 3 части, проводят вертикальные линии вниз.



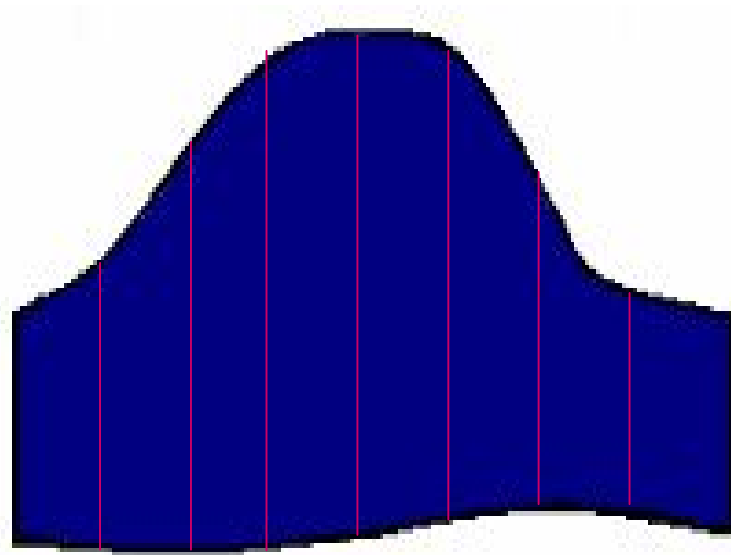
- **Разрезают выкройку снизу вверх по вертикальным линиям, не дорезая до линии оката на 0,2 см. Надрезы раздвигают на 5 см.**



- Оформляют линию низа

Рукав «фонарик» со сборкой внизу





- На чертеже спортивного рукава наносят пять-семь прямых линий на расстоянии 5 см друг от друга.



- По этим линиям чертеж разрезают, не дорезая до линии оката рукава на 0,5 см, и раздвигают на 5-6 см на каждой линии разреза.



- Оформляют окат рукава и линию низа

